

1. Oktober 2018

## Datenschutzordnung des PaulusOrchesters Stuttgart e.V.

Orientierung an:

- Landesbeauftragter für den Datenschutz Baden-Württemberg: „Datenschutz im Verein nach der Datenschutzgrundverordnung (DS-GVO)“, <https://www.baden-wuerttemberg.datenschutz.de/wp-content/uploads/2018/03/OH-Datenschutz-im-Verein-nach-der-DSGVO.pdf>
- Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e.V.: „Merkblatt zum Datenschutz bei BDLO-Mitgliedsorchestern“

## 1. Rechtsgrundlage für den Umgang mit personenbezogenen Daten von Mitgliedern und sonstigen Personen

Seit 25. Mai 2018 ist die Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO) und das neue Bundesdatenschutzgesetz Grundlage für unseren Umgang mit personenbezogenen Daten.

## 2. Erhebung personenbezogener Daten durch das PaulusOrchester

Personengruppen:

*Mitglieder* sind Personen, die im PaulusOrchester mitspielen oder mitgespielt haben und die einen Aufnahmeantrag ausgefüllt und abgegeben haben.

*Mitspieler* sind Personen, die regelmäßig bei Proben und Aufführungen mitwirken.

*Ehemalige Mitspieler* sind Personen, die früher im Orchester mitgewirkt haben, dies aber schon seit zwei Jahren oder länger nicht mehr können oder wollen.

*Solisten* sind Musiker, die als Solisten an einigen Proben und bestimmten Aufführungen mitwirken.

*Aushilfen* sind Musiker, die vor Aufführungen zum Orchester stoßen und an einigen Proben und bestimmten Aufführungen mitwirken.

*Abonnenten* sind Personen, die Interesse an Aufführungen des PaulusOrchesters haben und vor Konzerten eine Einladung per E-Mail erhalten wollen.

Erhobene Daten:

Für die Zwecke des PaulusOrchesters brauchen wir gewisse personenbezogene Daten von bestimmten Personengruppen:

- um die Personen erreichen und mit Informationen zu versorgen
- um für die Aufführungen des Orchesters zu werben
- um vereinbarte Zahlungen auszuführen.

Von *Mitgliedern und Mitspielern* erfassen wir auf jeden Fall folgende Daten:

- Vorname
- Nachname
- Instrument(e)
- E-Mail-Adresse

sowie, sofern das Mitglied/der/die Mitspieler\*in uns diese auf einem Beitrittsformular gibt:

- Wohnadresse mit Straße, Hausnummer, Postleitzahl und Wohnort
- Geburtsdatum (zur Altersfeststellung)
- Private Telefonnummer im Festnetz
- Mobiltelefonnummer
- Berufliche Telefonnummer
- Faxnummer

Von *ehemaligen Mitspielern* bewahren wir lediglich

- Vorname
- Nachname
- Instrument(e)
- E-Mail-Adresse

auf. Auf Wunsch des/der Ehemaligen (E-Mail genügt) werden diese Daten komplett aus dem Bestand gelöscht.

Von *Dirigent\*in, Solisten und Aushilfen* erheben wir

- Vorname
- Nachname
- Instrument(e)
- E-Mail-Adresse
- Wohnadresse mit Straße, Hausnummer, Postleitzahl und Wohnort
- Kontonummer/IBAN

Von/m Dirigent\*in erheben wir außerdem vorgeschriebene Daten zur sozialversicherungspflichtigen Anstellung.

Von Solisten und Aushilfen *unter 16 Jahren* brauchen wir eine Einwilligung zur Datenspeicherung und -verarbeitung von einem Erziehungsberechtigten. Außerdem wird die Kontonummer/IBAN eines Erziehungsberechtigten erfasst.

Von *Abonnenten* wird ausschließlich die

- E-Mail-Adresse

erfasst und gespeichert.

Hinweis an die Erfassten

*Mitglieder* werden auf dem Aufnahmeantrag auf die Verwendung ihrer Daten und diese Datenschutzordnung hingewiesen.

*Mitspieler und ehemalige Mitspieler* werden bis Jahresende 2018 per E-Mail darüber aufgeklärt, welche Daten von ihnen erfasst wurden und wozu das PaulusOrchester sie benutzt. Mit gleicher Mail erhalten sie die Möglichkeit, einige oder alle dieser Daten löschen zu lassen.

*Abonnenten* erhalten eine E-Mail darüber, dass Sie künftig den Newsletter erhalten werden und wie sie sich davon abmelden können.

Speicherung der personenbezogenen Daten

Die Daten von Mitgliedern, Mitspielern, ehemaligen Mitspielern und Name und Instrument von Solisten werden in einer Datenbank abgelegt, die an der Hochschule Heilbronn gehostet wird (= Arbeitsplatz des Webmasters).

Die E-Mail-Adressen der Abonnenten werden ebenfalls in dieser Datenbank abgelegt. Dazu muss ein Abonnent auf der entsprechenden Webseite lediglich seine E-Mail-Adresse eintragen und einsenden.

Die Daten von Solisten und Aushilfen werden zur Abwicklung der Bezahlung an den Förderkreis Paulus-Konzerte der Paulusgemeinde Stuttgart e.V. und somit auch an das Gemeindebüro der Paulusgemeinde weitergegeben. Ihre Daten werden vom PaulusOrchester *nicht* dauerhaft elektronisch gespeichert.

Der Kassenwart nutzt die Angaben des/der Dirigent\*in zur Überweisung des Gehalts und der Sozialversicherungsabgaben. Diese Angaben werden *nicht* in der Datenbank gespeichert.

Die in der Datenbank gespeicherten Daten sind Mitgliedern und Mitspielern, denen das dafür vereinbarte *Mitglieder-Passwort* bekannt ist als sortierbare, druckbare Mitgliederliste über das World Wide Web zugänglich.

Änderungen an den in der Datenbank gespeicherten Daten können nur Vereinsmitglieder vornehmen, denen das *Administratorpasswort* bekannt ist.

Derzeit sind dies der Adressverwalter Achim Jutz, der Webmaster Gerald Permantier, und als „Reserve-Mitglied“ Anke Wich.

## Nutzung der personenbezogenen Daten

### *Information der Mitglieder und Mitspieler über Termine des Orchesters*

Über die Website des PaulusOrchesters, welche ebenfalls an der Hochschule Heilbronn gehostet wird, können Rundmails mit Informationen über Termine und Programme an die Mitglieder und Mitspieler verschickt werden.

Aus Gründen einfacherer Handhabung pflegt der Adressverwalter auch *Listen von E-Mailadressen* für das gesamte aktuelle Orchester sowie einzelne Register beim deutschen E-Mail-Provider gmx, über die er schnell Mitteilungen an Gruppen von Mitgliedern verschicken kann.

Zugang zu diesen Listen erhalten auch *Dirigent\*in* und bestimmte *ehrenamtliche Funktionsträger des Orchesters* zur schnellen Informationsverteilung an das gesamte Orchester oder bestimmte Instrumentengruppen.

### *Information der ehemaligen Mitglieder und Abonnenten über Termine des Orchesters*

Abonnenten und ehemalige Mitglieder erhalten zeitnah vor Auftritten des Orchesters vom Webmaster des Orchesters eine Rundmail mit Kurzinformationen über den bevorstehenden Auftritt, sein Programm, Dirigent\*in und evtl. Solisten.

### *Erstellung von Bescheinigungen über Mitgliedsbeiträge und Spenden*

Der Kassenwart benutzt zur Erstellung der jährlichen Bescheinigungen über Mitgliedsbeiträge und Spenden die erfassten Namen und Wohnadressen von Mitgliedern.

Das PaulusOrchester gibt keine personenbezogenen Daten an andere Vereine oder Verbände wie z.B. den Bund Deutscher Liebhaberorchester (BDLO) weiter.

Das PaulusOrchester gibt keine personenbezogenen Daten, etwa zu Werbezwecken, an Sponsoren oder Firmen weiter.

## Veröffentlichungen im Internet

Zur Werbung für seine Aufführungen betreibt das PaulusOrchester eine *Website*, gehostet von der Hochschule Heilbronn. Auf dieser wird für die jeweils nächsten Konzerte geworben. Darin erscheinen auch Solisten und Dirigent\*in mit Name und Instrument.

Ebenso wird auf dem *Facebook-Auftritt* des Orchesters für die kommenden Konzerte geworben („Event“). Auch hier werden Solisten und Dirigent\*in namentlich mit Instrument aufgeführt.

Auf der Website und auf dem Facebook-Auftritt lassen sich auch die Programme *vergänger Konzerte* de PaulusOrchesters mit Namen und Instrument von Dirigent\*in und Solisten abrufen.

Auf der Website oder mit der dazugehörigen App des PaulusOrchesters lassen sich die *Programme* der früheren und künftigen Konzerte in schriftlicher/grafisch gestalteter Form abrufen.

Von vielen Konzerten wurden *Mitschnitte* erstellt, die sich von Website oder App streamen und anhören lassen.

Aufnahmen von urheberrechtsgeschützten Werken (Komponist\*in lebt noch oder ist seit weniger als 70 Jahren verstorben) und von Werken mit einem oder mehreren Instrumental- oder Vokalsolisten sind *nur von Mitgliedern* abspielbar, denen das Mitgliederpasswort bekannt ist.

Das *Herunterladen* der Mitschnitte ist technisch nicht möglich.

Auf Wunsch von Solist\*in oder Dirigent\*in werden Mitschnitte zeitnah aus dem Internet genommen.

Bei Konzerten, Probenwochenenden und anderen Treffen des Orchesters werden gelegentlich Fotografien gemacht, die in der Bildergalerie auf der Website des PaulusOrchesters unter Nennung des Datums ausgestellt werden.

Dabei werden keine Namen der dargestellten Mitwirkenden oder Personen genannt. Dargestellte Personen können beim Webmaster über [webmaster@paulusorchester.de](mailto:webmaster@paulusorchester.de) verlangen, dass sie darstellende Bilder gelöscht oder der sie darstellende Teil eines Bildes verfremdet wird.

#### Veröffentlichungen im Intranet

Die Daten von Mitgliedern und Mitspielern, die nicht solistisch auftreten, sowie urheberrechts- bzw. persönlichkeits-geschützte Mitschnitte sind *nur den Mitgliedern* über ein *Passwort* zugänglich.

#### Recht auf Löschung und Einschränkung personenbezogener Daten

*Mitglieder und aktuelle Mitspieler* können durch einfache mail an [adressen@paulusorchester.de](mailto:adressen@paulusorchester.de) verlangen, dass ihre Daten bis auf Name, Vorname, Instrument und E-Mail-Adresse gelöscht werden (so genannter opt-out).

*Scheidende und ehemalige Mitspieler* können durch einfache mail an [adressen@paulusorchester.de](mailto:adressen@paulusorchester.de) verlangen, dass

- entweder ihre Daten mit Ausnahme von Name, Vorname, Instrument und E-Mail-Adresse gelöscht werden (dann erhalten sie noch Einladungen zu kommenden Konzerten)
- *oder* ihre Daten komplett gelöscht werden (sie können dann durch Eintragung für den Newsletter noch weiterhin Einladungen anfordern).

Dasselbe Recht haben die Hinterbliebenen verstorbener Mitglieder und Mitspieler.

*Abonnenten* können auf derselben Seite, auf der sie sich mit ihrer E-Mail-Adresse angemeldet haben, jederzeit vom Versand von Einladungen abmelden.

## Kein Datenschutzbeauftragter

Das PaulusOrchester e.V. betreibt keine Tätigkeiten, die die Ernennung eines Datenschutzbeauftragten notwendig machen. Vgl. die Einschätzung des BDLO in seinem Merkblatt.

Aufgestellt bis 1. Oktober 2018 von Gerald Permantier  
unter Mitarbeit von Ruth Schwabe, Isabell Wehinger, Dietrich Haas, Matthias Denk.